

SIGMAFAÇADE QUARTZCOAT

Pittura acrilica all'acqua con farina di quarzo fine

9919

01 - 01 - 2002

CICLI D'APPLICAZIONE

Specifica 1	Preparazione	Finitura
Superfici nuove e vecchie. In buone condizioni.	Intonaco maturo, pulito ed asciutto, esente da polvere e parti scarsamente aderenti. Intonaci non maturi e con possibili reazioni alcaline, devono essere neutralizzati con soluzioni tampone a PH controllato, al fine di evitare aloni e comparsa di sali. Applicare uno strato di primer all'acqua Sigmax Universal. (10 - 15 m ² /l) oppure Sigmax Prim (8 - 11 m ² /l)	Applicare 2 x 65 µm di SigmaFaçade Quartzcoat (0,200 l/m ² - 5 m ² /l)
Specifica 2	Preparazione	Finitura
Superfici nuove, vecchie e sfarinanti.	Intonaco maturo, pulito ed asciutto, esente da polvere e parti scarsamente aderenti. Intonaci non maturi e con possibili reazioni alcaline devono essere neutralizzati con soluzioni tampone a PH controllato, al fine di evitare aloni e comparsa di sali. Applicare uno strato di primer al solvente Sigma Unigrund S. (0,09 l/m ² - 11 m ² /l) oppure Sigmax White (5 - 7 m ² /l)	Applicare 2 x 65 µm di SigmaFaçade Quartzcoat (0,200 l/m ² - 5 m ² /l)

NB: non eseguire applicazioni quando la temperatura dell'ambiente e del supporto è inferiore a 5°C o superiore a 30°C ed U.R. superiore a 85%.

VOCE DA INSERIRE NEI CAPITOLATI D'APPALTO E PREVENTIVI

SIGMAFAÇADE QUARTZCOAT- Specifica Prodotto

Pittura acrilica all'acqua con farina di quarzo micronizzata.

Attintato con speciali pigmenti ossidi resistenti alla luce.

Peso specifico 1,55 Kg/l - Contenuto solidi in volume 65% - Resa 6/10 m²/l per strato.